

# IL MIO GATTO

## MagnifiCat

Il primo cd interamente dedicato a chi ama  
la grande musica e ... i mici!



I mici, coi loro miagolii sonori e i loro movimenti suadenti, hanno da sempre ispirato musicisti di tutte le epoche, che hanno composto brani solisti, duetti, arie e canzoni a loro dedicati. Traendo spunto da questa particolare ispirazione, l'Associazione Atelier Gluck Arte ha organizzato, lo scorso 17 febbraio, giornata mondiale del gatto, una serata musicale interamente dedicata ai gatti, con un concerto dal singolare programma che è oggi diventato un simpatico cd. Il programma si apre con la bellissima *Fuga del gatto* di **Domenico Scarlatti**, sonata in sol maggiore per clavicembalo di notevole difficoltà e stranamente dissonate nella sua struttura tematica, tanto da convincere qualcuno che quel pezzo sia stato ispirato al compositore dall'accidentale passaggio di un gatto sulla tastiera del suo strumento! Viene poi il genio di **Wolfgang Amadeus Mozart**, che fa miagolare la sua gatta canterina nel divertente duetto "Nun liebes Weibchen" scritto per l'opera dell'amico Emanuel Schikaneder "La pietra del mago": Lubano torna a casa e trova la moglie trasformata in una gatta... non sapendo che fare si metterà a miagolare con lei! **Gioachino Rossini** ci regala i due gatti cantanti più famosi del pentagramma: c'è chi dice che il pezzo non sia frutto del genio di Pesaro, chi dice che invece l'abbia composto ascoltando due gatti che litigavano, quel che è certo è che si tratta di un duetto divertentissimo, che dimostra anche una certa conoscenza dello spirito sagace dei mici. **Maurice Ravel**, lui sì grande giocoliere delle note nella sua opera "L'enfant et les sortilèges", ci porta invece nel mondo incantato e un po' eterico di due gatti che miagolano alla luna: miagolano, miagolano, urlano, urlano, sempre più forte, sempre più forte. C'è anche quell'abile pittore di parole e note che è **Erik Satie**, autore raffinato e un po' umoristico della simpatica "Chanson du chat". Alla fine arrivano poi quattro voci in **canone** che descrivono, su musica popolare e anonima, il micio di una portinaia che passeggia su una grondaia. Voci soliste impegnate nei duetti sono Louise Tschabuschnig (mezzosoprano) e Achille Bigli (Basso). Shin Eun Hye (soprano) e Edoardo Francesconi (tenore) si aggiungono miagolando nel canone a quattro voci. Al pianoforte Loris Peverada. Chiude il programma di questo singolare "concerto in miao" la canzone inedita "Il mio gatto", scritta e interpretata da Laura Susan e da uno speciale Coro di 20 micini cantanti diretto da Roberto Conte. I 20 bambini che formano il coretto sono impegnati in un simpatico contrappunto miagolante che accompagna il racconto di un gatto davvero speciale! Parte del ricavato andrà in beneficenza all'Associazione Animali Persi e Ritrovati, una realtà che da anni che si occupa di assistere coloro che hanno perso o trovato un animale domestico e che coordina via web migliaia di volontari a livello nazionale ([www.animalipersieritrovati.org](http://www.animalipersieritrovati.org)). Raffaella Millonig, portavoce di APER sottolinea: "ringraziamo l'Atelier Gluck Arte non solo per il sostegno ma anche per averci coinvolti nel veicolare questo interessante, quanto divertente CD musicale. Come amante degli animali e dei gatti in particolare, sono sicura che i brani scelti incontreranno il favore di estimatori grandi, piccini e... felini!"

Chiunque volesse comprare il cd al costo di 10 euro (più spese di spedizione) può telefonare al numero 347/8686784 oppure ordinarlo su [www.superpetshop.it/speciali/magnificat.php](http://www.superpetshop.it/speciali/magnificat.php).